

## NINAMARINA

Marina Magnin-Bucher est une créatrice dans l'âme. Après les bijoux et les ceintures aux boucles interchangeables lancées l'an passé sous le nom de la marque Ninamarina, elle vient d'imaginer une belle collection de sacs qu'elle propose en ligne et dans la boutique Bourg-de-Four Art & Design. Le sac modèle C5, C4, C3, qui affiche une forme originale de trapèze que l'on retrouve dans son sac à dos et la mallette pour homme ainsi que les portes-feuilles, est proposé dans un vaste choix de cuirs – vachette, python, crocodile... – et de teintes, en version monocouleur ou bicolore. Mais ce n'est pas tout! Marina a eu la bonne idée d'imaginer des anses interchangeables pour adapter son sac à ses tenues et à ses envies. Chaque détail a été pensé comme la signature Ninamarina, placée sous le sac et son petit logo en corne de buffle discrètement dissimulé. Elle utilise le bleu intense caractéristique de la marque pour surpiquer chaque modèle de sa gamme. Marina Magnin-Bucher a aussi imaginé une ceinture noire, agrémentée de la surpiqûre bleue très chic assortie à ses sacs.

Marina Magnin-Bucher is a designer at heart. After launching jewellery and belts with



interchangeable buckles under the name of the Ninamarina brand last year, she has gone on to design a beautiful collection of bags, which are now available online and in the Bourg-de-Four Art & Design boutique. The bag models C5, C4 and C3, original trapezoid shaped backpacks, men's briefcases and wallets, come in a wide choice of leather (e.g. calfskin, python and crocodile) and shades, in a single or two-coloured version. But that's not all! Marina had the clever idea of designing interchangeable handles to match the bag to her outfits and moods. Every

detail has been thought of, like the Ninamarina signature on the bottom of the bag and her discreetly concealed, small buffalo-horn logo. She uses the trademark intense blue colour in the topstitching of each model in the range. Marina Magnin-Bucher has also designed a black belt, embellished with the same chic blue stitching of her bags.

*Ninamarina  
Boutique Bourg-de-Four Art & Design  
5, place du Bourg-de-Four - Genève*

## WONDEROLOGY

C'est un univers fantastique, plein de charme et de poésie, que la Genevoise Florence Schlegel imagine sur des foulards en soie, cachemire ou



lin. Styliste, elle a travaillé à Paris et à New York avec Galliano, chez Dior, et Azzedine Alaïa, avant de lancer, en 2015, sa marque, Wonderology, une allusion à Alice au pays des merveilles, son livre préféré. En voyant les illustrations des naturalistes du XVIII<sup>e</sup> siècle, Florence Schlegel a eu l'idée de transformer des animaux en créatures magiques. Laisant libre cours à sa fantaisie, elle dessine des orchidées à tête de tigre, des lapins au pelage léopard, des oiseaux aux ailes de papillon ou encore des fleurs à bec d'oiseau. Ces curieux animaux se parent de couleurs vives – turquoise, rouge... – qui viennent booster un look un peu classique, mais aussi de teintes plus discrètes dans un camaïeu de gris et de blanc, par exemple.

Florence Schlegel from Geneva has designed a fantasy world

filled with charm and poetry on silk, cashmere and linen scarves. Designer by profession, she has worked in Paris and New York with Galliano at Dior and Azzedine Alaïa before launching her Wonderology brand in 2015, which alludes to her favourite book, Alice in Wonderland. Florence Schlegel got the idea of turning animals into magical creatures from her fascination with 18th century naturalist paintings. Giving free rein to her imagination, she draws tiger-headed orchids, leopard-skin rabbits, birds with butterfly wings and flowers with bird beaks. These unusual animals appear in vivid colours such as turquoise and red, giving a sort of classic look, but also more discreet colours such as grey and white tones for example.

*Wonderology  
Boutique 7<sup>e</sup> Etage  
10, rue du Perron - Genève  
www.wonderology.ch*

## BOUTIQUE DÔME



Se promener dans un showroom comme dans une demeure privée. C'est l'idée de Dome, l'adresse bien connue à Mies, aux portes de Genève, des passionnés de décoration d'intérieur. Ce bel espace de 200 m<sup>2</sup>, entièrement dédié à l'architecture d'intérieur et aux mobiliers, met

en scène les différentes pièces de la maison dans une ambiance intimiste. Evoluant d'un univers à l'autre, le visiteur découvre notamment un très beau choix de bougies parfumées de marques réputées, telles Ladorée, Fornasetti ou encore les propres bougies Dôme déclinées en cinq

parfums envoûtants, ainsi que les délicieux thés Mariage frères. Les accessoires pour la maison sont aussi bien représentés avec, entre autres, l'élégante vaisselle en porcelaine de la marque Raynaud.

Wander round a showroom as if you're in a private residence. That's the idea behind Dôme, the address in Mies, close to Geneva, that is popular with interior decoration enthusiasts. This beautiful 200 m<sup>2</sup> space, dedicated entirely to interior design and furnishings, presents the different rooms in the house in an intimate atmosphere. Moving from one setting to another, visitors will discover an excellent choice of scented candles by well-known brands, such as Ladorée and Fornasetti, and even Dôme's own candles, available in five enchanting fragrances, as well as the exquisite teas by Mariage Frères. Home accessories are also well represented, including elegant porcelain dinnerware by Raynaud.

*Boutique Dôme  
5, ch. du Triangle - Mies  
Tél. 022 362 74 70  
www.dome.ch*

## MONIQUE DEUL CONSULTANCY

Déjà connue pour avoir lancé en 2014 son projet Taste Contemporary Craft à la galerie Blondeau, et pour son rôle de curatrice des arts appliqués au sein d'Art Genève, Monique Deul vient d'ouvrir, au cœur de Genève, une boutique qui se veut la vitrine de nouveaux créateurs. Quelque 25 pièces, régulièrement renouvelées, sont ainsi présentées dans un espace aux murs blancs, sobres et dépouillés afin de les mettre parfaitement en valeur. Les objets, qui viennent du monde entier, sont choisis après une visite de l'atelier, effectuée par Monique Deul. Celle-ci est admirative de l'artisanat au design contemporain, du talent des artistes qui basent leurs créations sur des techniques traditionnelles tout en les faisant évoluer, en faisant preuve d'originalité dans l'utilisation des matériaux et de leur vision esthétique. Les Arts appliqués, qu'ils utilisent le verre, la céramique, le métal, le papier ou le tissu, reposent sur une longue et riche histoire de l'art.

Already known for having launched her Taste Contemporary Craft project at the Blondeau

Gallery in 2014 and for her role as curator of Applied Arts at Art Geneva, Monique Deul has just opened a boutique in the centre of Geneva, which showcases new creators. Around 25 pieces, which are changed regularly, are presented in a space with bare, stripped, white walls to enhance them perfectly. The objects, which come from all over the world, are chosen by Monique Deul after a visit to the workshop. She admires contemporary craft and the talent of artists who base their creations on traditional techniques, that are constantly being developed, displaying originality in the use of materials and aesthetic vision. Applied arts, whether glass,



ceramics, metal, paper or fabric is used, are based on a long and rich history of art.

*Monique Deul Consultancy  
6, rue Abraham Constantin - Genève  
www.tastecontemporarycraft.com*